



子どもと大人が
いっしょに楽しむ舞台
vol.8

ぼくには なにかしなくては
いけないことがある気がする。

クリスマスに演劇を！ 立川から生まれた、みんなで楽しむ演劇の贈り物。

台本・演出：倉迫康史 (Theatre Of/たちかわ創造舎「キレウタ」)
原作：maymay tiki / KITTORI

ぼくはおりもの



<https://tachikawa-sozosha.jp/okurimono/>

12/20 fri.
2024 CHRISTMAS 19:00
21 sat.
11:00/15:00
22 sun.
11:00/15:00

会場 | たましん RISURU ホール (立川市市民会館) 小ホール
料金 | 全席指定
大人 2,000 円 / 中高生 1,000 円
小学生以下 500 円 (税込)
前売 | 2024 年 10 月 12 日 (土) 開始
窓口 | たましん RISURU ホール ※ 第 3 月曜日休館
☎042-526-1311 (9:00~20:00)



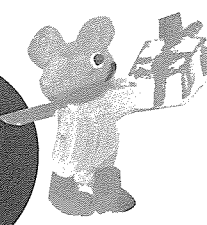
<https://www.tachikawa-chiikibunka.or.jp>
オンライン(二次元コード)からもチケットの購入ができます

主催 | 立川シアタープロジェクト実行委員会 (立川市・立川市地域文化振興財団・NPO 法人アートネットワーク・ジャパン)
お問い合わせ | たちかわ創造舎 ☎042-595-6347 (平日 9:00 ~ 17:00) <https://tachikawa-sozosha.jp/>

ぼくはおくりもの

子どもとおとながいっしょに楽しむ舞台 vol.8
クリスマスに演劇を！立川から生まれた、みんなで楽しむ演劇の贈り物。

It's a Christmas present



「子どもとおとながいっしょに楽しむ舞台」シリーズは、世代を超えて愛されるような物語を、客席も一体になる演出で上演します。今回は絵本『ぼくはおくりもの』を原作に、遠くて近く、少し別の次元にある世界「水玉の国」で、おくりものとして生まれた「くま」が、本当の気持ちを持ったおくりものになっていくお話です。さみしさに気づき、誰かを思い、ふと浮かぶ優しい気持ちを届けます。



ticket

料金 | 全席指定
大人 2,000 円 / 中高生 1,000 円
小学生以下 500 円 (税込)
※3 歳児以下膝上無料。お席が必要な場合は有料。
※中高生の方は学生証を当日受付にご提示ください。
※受付・開場は開演の 30 分前を予定。
※上演時間は 60 分を予定。(途中休憩なし)

前売 | 2024 年 10 月 12 日 (土) 開始
ムーサ友の会先行発売 2024 年 10 月 10 日 (木)

申込 | たましん RISURU ホール
※第 3 日曜日休館
☎042-526-1311 (9:00~20:00)
オンライン(二次元コード)からもチケットの購入ができます
※各発売初日は電話予約・オンラインのみ(10:00~)
※各発売初日はおひとり様 8 枚まで購入できます。



<https://www.tachikawa-chiikibunka.or.jp>

workshop

子ども未来エンゲキ部
「みんなも舞台に参加しよう！」
会場 | たましん RISURU ホール ギャラリー



A. ものでつくるワークショップ 定員 | 各回 親子 5 組
舞台にでてくる「水玉の森」をつくろう

日時 | 12 月 14 日 (土) ①10:00-12:00 / ②13:30-15:30
作品に「工作」で参加するワークショップです。作品の舞台となる水玉模様の森を、キラキラするもので飾り付けてつくります。
講師 | 山上一郎 (KITORI)
対象 | 工作や美術などが好きな子どもとその保護者
参加費 | 1 組 1,000 円

B. ことばでつくるワークショップ 定員 | 各回 10 名
テーマソングの『おくりものうた』をつくろう

日時 | 12 月 15 日 (日) ①10:00-12:00 / ②13:30-15:30
参加者には事前に「おくりものの思い出」のエピソードを送っていただきます。ワークショップではエピソードの言葉から歌詞をつくって歌にします。
講師 | 倉迫康史 対象 | 小・中学生
参加費 | 1 名につき 小学生 500 円 / 中学生 1,000 円

ワークショップ申込 | 予約フォームから(二次元コードからも申込ができます)
※応募多数の場合は抽選

募集開始 | 11 月 10 日 (日)
申込締切 | 12 月 1 日 (日) 17:00 まで

主催 | 立川シアタープロジェクト実行委員会
(立川市・立川市地域文化振興財団・NPO法人アートネットワーク・ジャパン)

共催 | 株式会社合人社計画研究所



<https://tachikawa-sozoshajp/okurimono/>



2024 CHRISTMAS
12/20 fri. 19:00
21 sat. 11:00/15:00
22 sun. 11:00/15:00

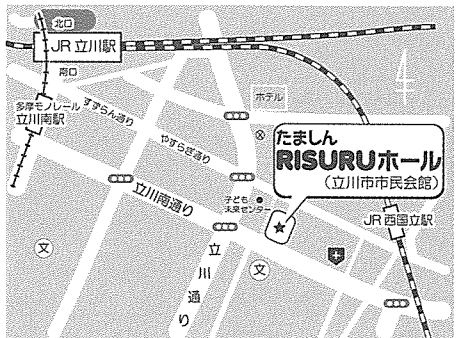
cast and staff

原作 | maymay titi / KITORI
台本・演出 | 倉迫康史
(Theatre Ort / たちかわ創造舎ディレクター)
出演 | うえもとしほ、平佐喜子、百花亜希
音楽・演奏 | 古川玄一郎
舞台監督 | 小林英雄
照明 | 伊藤馨
舞台美術 | 山上一郎 (KITORI)、ワークショップ参加者
衣装・ヘアメイク | るう (ROCCA WORKS)
宣伝美術 | atelier Mio
制作 | 田島千捺、武井和美
(NPO 法人アートネットワーク・ジャパン)

profile

●maymay titi / KITORI
KITORI (立川市) で制作を行うアーティストチーム。主な活動は KITORI で手掛ける店舗や住宅、イベント等のアート作品の制作。「水玉舎」から出版する絵本、ペーパーバック等の書籍の制作。空間に創造性を加え、日々を少し楽しくする魔法をかけることを目的としている。<https://kitori.jp>

●倉迫康史
舞台演出家・社会教育士。一般社団法人 Theatre Ort 代表理事。たちかわ創造舎ディレクター。立川シアタープロジェクト実行委員長。洗足学園音楽大学講師。演劇や朗読のほか、オペラ、ミュージカル、国立劇場での邦楽公演、映像演劇などの演出も手掛ける。



会場 | たましん RISURU ホール・小ホール
〒190-0022 東京都立川市錦町 3-3-20

JR 中央線「立川」駅南口より徒歩 13 分
JR 南武線「西国立」駅より徒歩 7 分
多摩モノレール「立川南」駅より立川南通りを直進徒歩 12 分

主催 | 立川シアタープロジェクト実行委員会
(立川市・立川市地域文化振興財団・NPO法人アートネットワーク・ジャパン)
協賛 | 株式会社共立
協力 | 株式会社合人社計画研究所
後援 | 立川市教育委員会、昭島市教育委員会、日野市教育委員会、国立市教育委員会
企画・製作 | たちかわ創造舎 (NPO法人アートネットワーク・ジャパン)

[公演について] たちかわ創造舎 ☎042-595-6347 <https://tachikawa-sozoshajp>
[会場について] たましん RISURU ホール ☎042-526-1311 <https://www.tachikawa-chiikibunka.or.jp>

